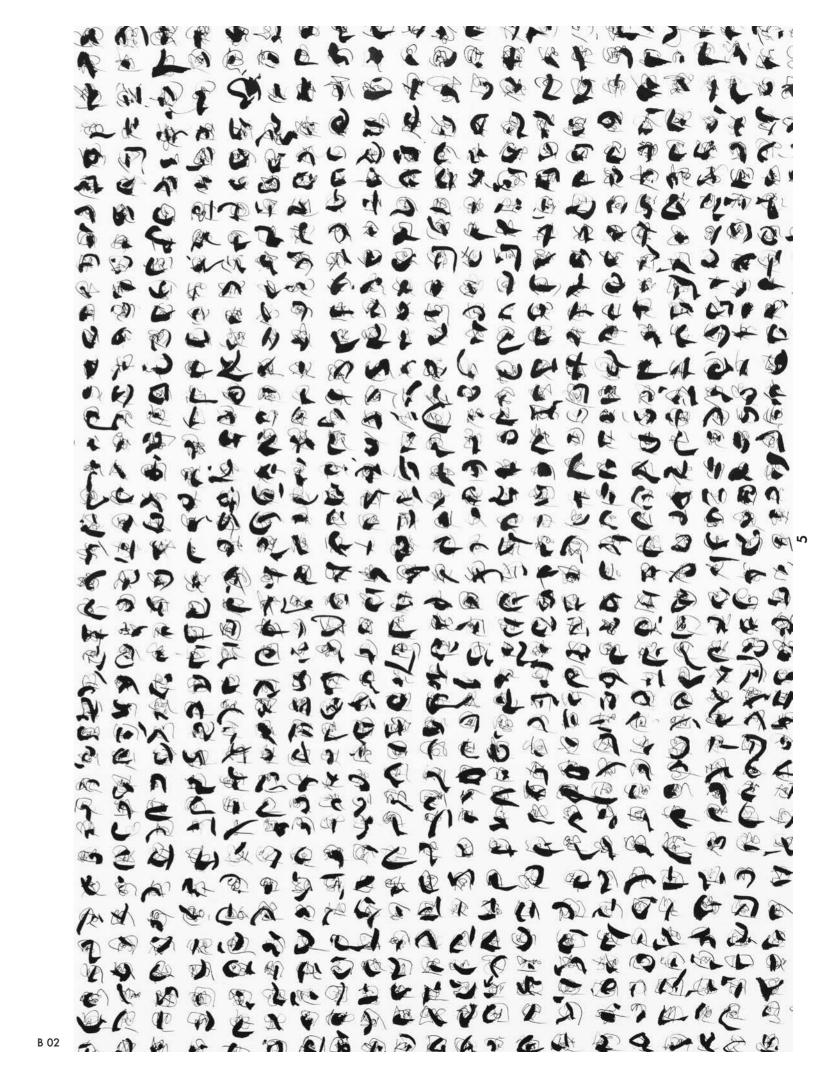
ich zeichne, ich male, ...
ich mache weiter



Verwicklungen, 2003

Tusche und Acryl auf Papier B 01 70 × 100 cm

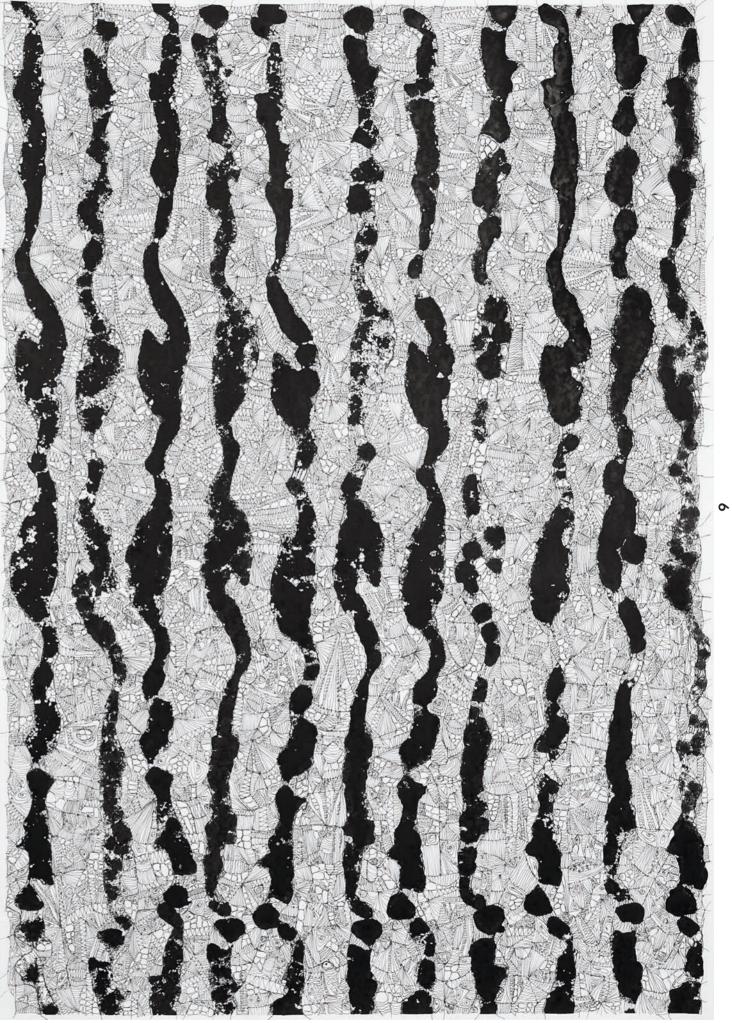


4



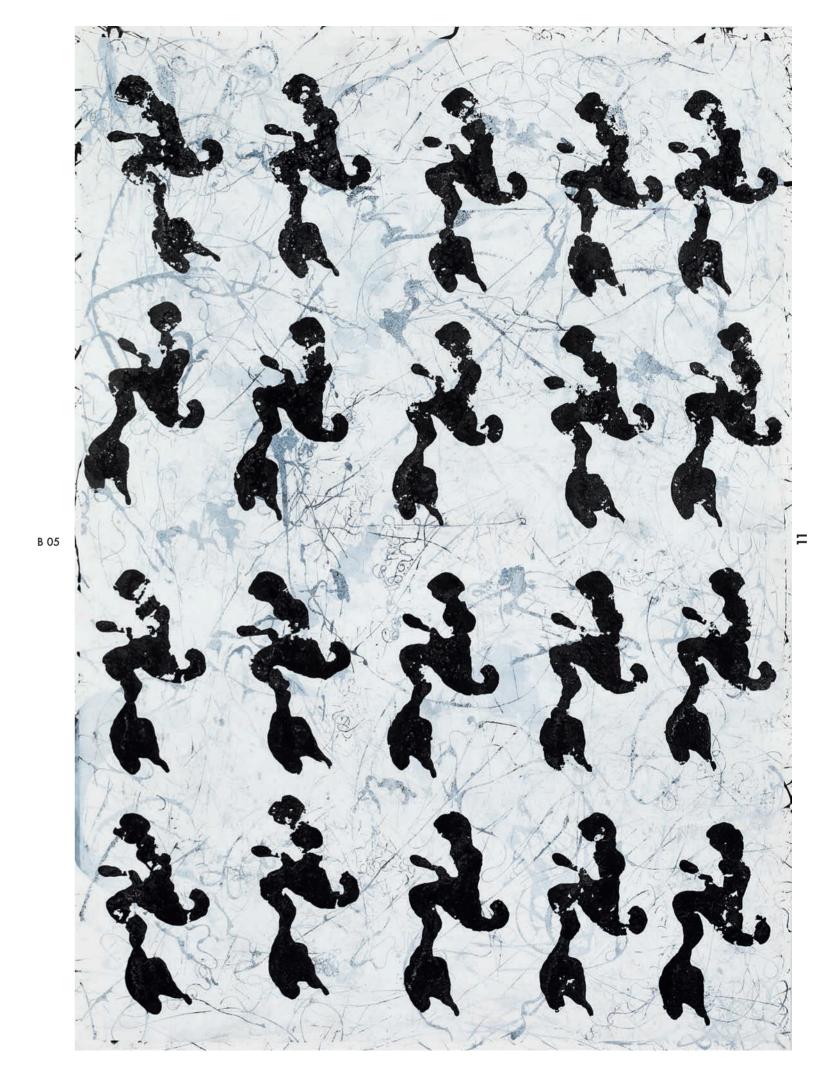






Tusche auf Papier B 04 70 × 100 cm

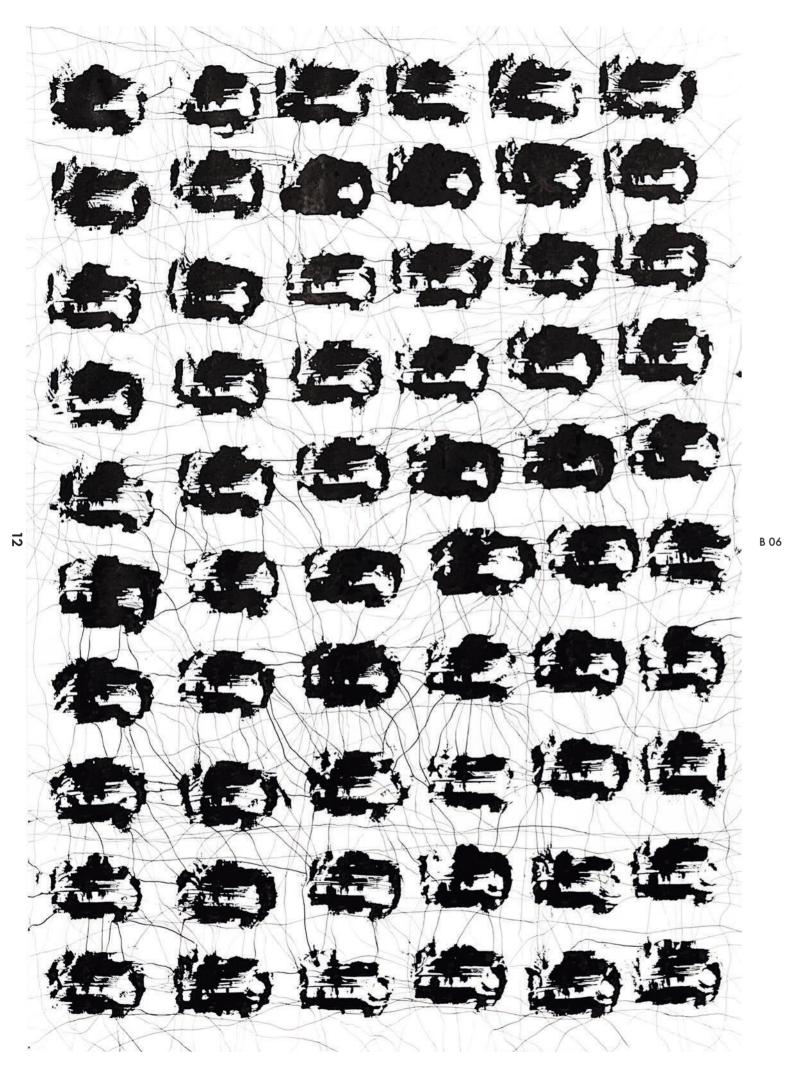




o. T., 2002/03

Tusche und Acryl auf Papier B 05 70 × 100 cm

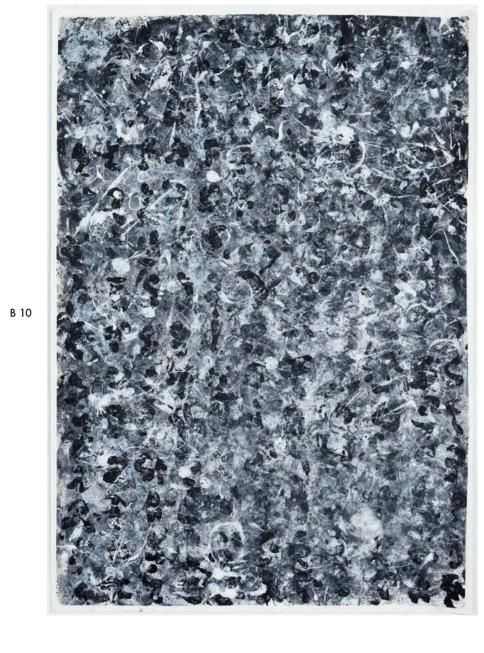




Tusche auf Papier B 06 70 × 100 cm o. T. (Skizze), 2001

Tusche auf Papier B 07 24.5 × 25 cm o. T. (Skizze), 2001 Tusche auf Papier

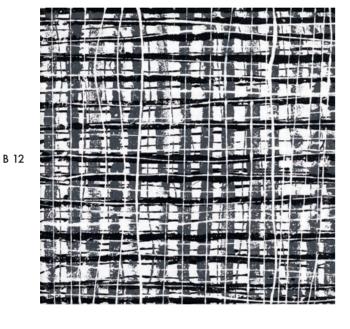
B 08 24.5 × 25 cm





o. T., 2003 Tusche und Acryl auf Papier B 10 70 × 100 cm

o. T., 2004 Tusche und Acryl auf Papier B 11 70 × 100 cm



THE CASE STREET STREET, STREET IN THE PROPERTY OF THE PROPERT A TO THE OWNER OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY TO SELECT THE PROPERTY OF THE P THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

o. T., 2003

Mischtechnik
Acryl auf Leinwand
B 12 40 × 40 cm

o. T., 2003

Mischtechnik Acryl auf Leinwand B 13 40 × 40 cm verknüpfen, verknoten, wickeln, aufwickeln, auflösen, ...

es entwickelt sich







o. T., Detail, 1999

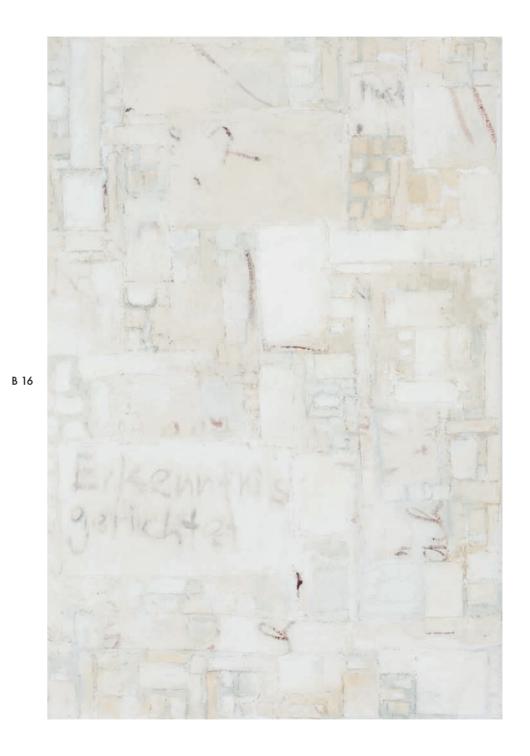
Papier, Faden und Leinwand B 14.1 100 × 120 cm

o. T., 1999

Papier, Faden und Leinwand B 14.2 100 × 120 cm



weißlich, Nr. 3, 1999 Mischtechnik Acryl und Leinwandreste auf Leinwand B 15 80 × 120 cm



weißlich, Nr. 2, 1999 Mischtechnik Acryl und Leinwandreste auf Leinwand B 16 80 × 120 cm



In memoriam Gertrud & Christian Ehrlinger, 1997

Collage
Alte Schurzreste auf Leinwand
B 17 100 × 120 cm





Palme 1, 2001
Leinwandstreifen, gezwirbelt und eingeflochten
B 18 30 × 150 cm

Robe mystère, 2001 Grundierte Leinwandfäden B 19 38 × 128 cm



B 20

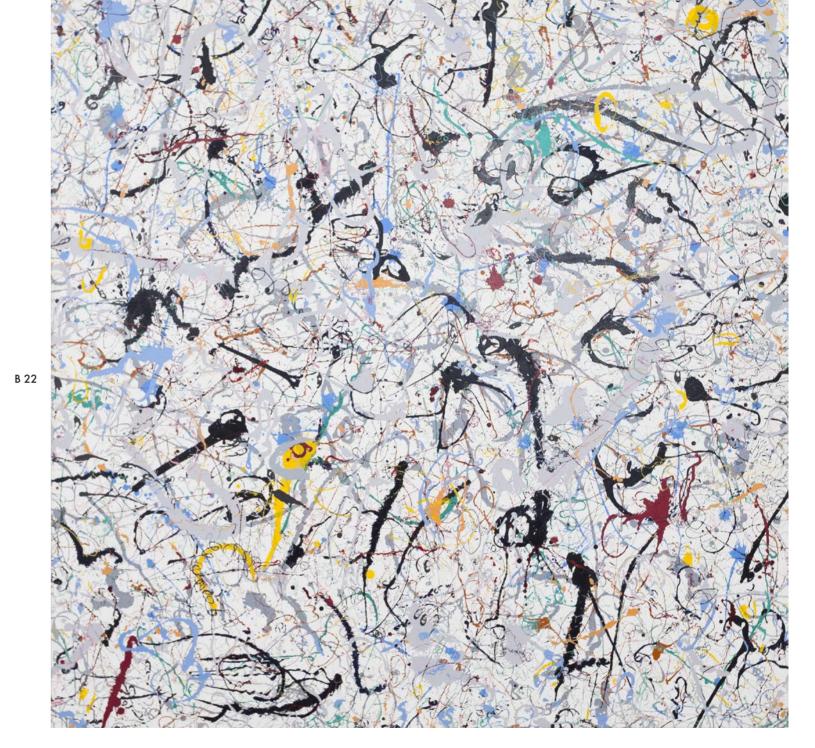


o. T., 1998

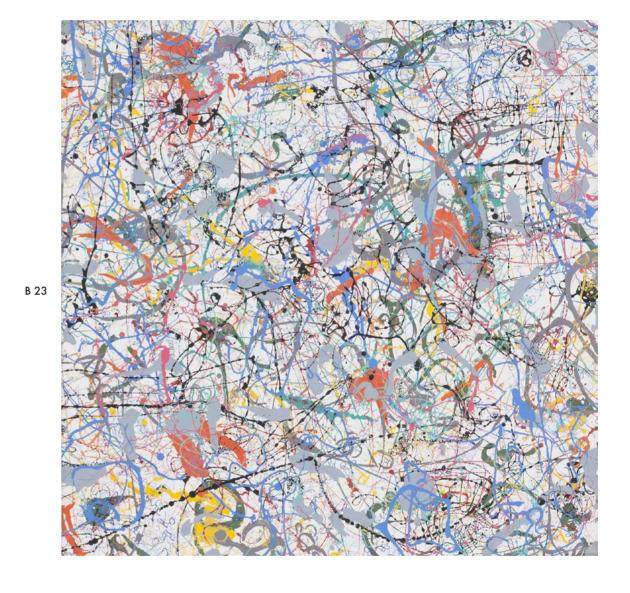
Alte Mehlsäcke,handgeschmiedete Nägel B 20 60 × 143 cm

o. T., 1998

Alte Mehlsäcke,handgeschmiedete Nägel B 21 57 × 156 cm Fadenetüden: Umwege über sich selbst nehmen

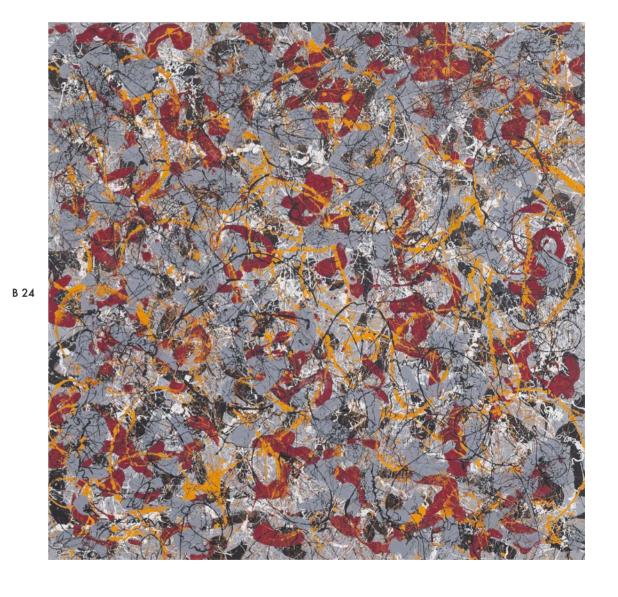


Fadendruck, Fadenzeichnung Acryl auf Leinwand B 22 180 × 180 cm

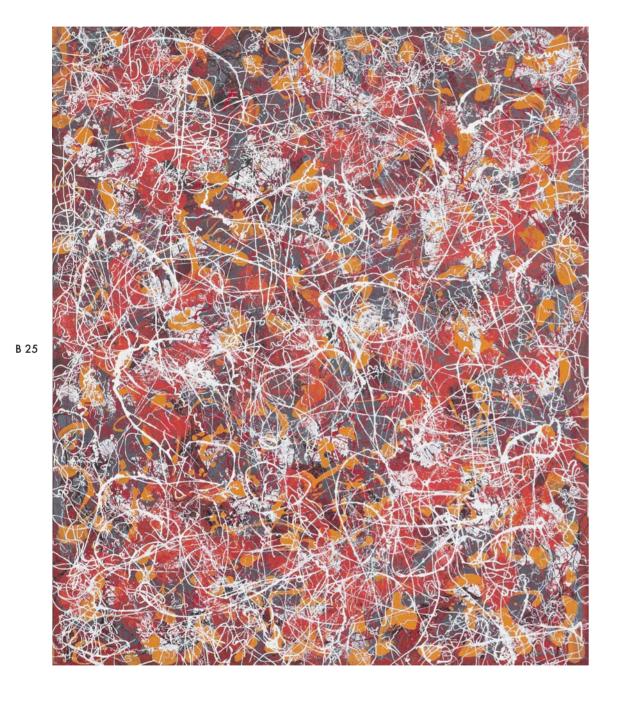


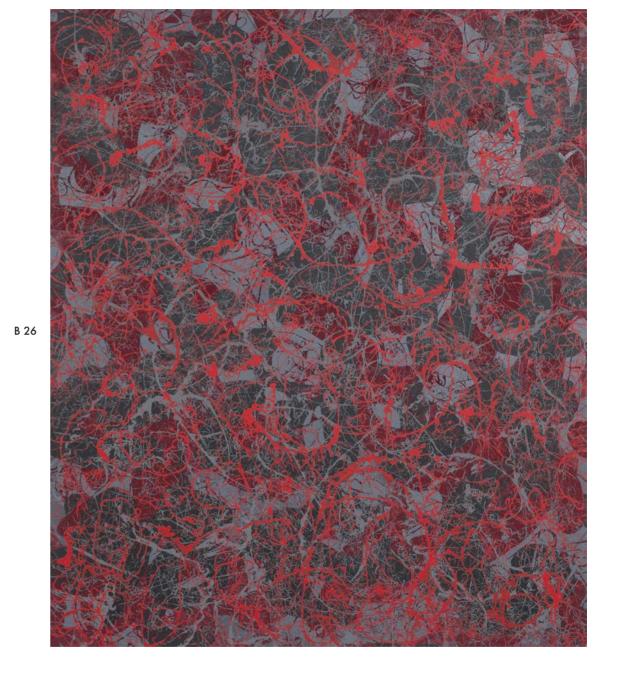
o. T., 2006

Fadendruck, Fadenzeichnung
Acryl auf Leinwand
B 23 90 × 90 cm



Mischtechnik Acryl auf Leinwand B 24 100 × 100 cm





o. T., 2004

Mischtechnik

Acryl auf Leinwand

B 25 100 × 120 cm

o. T., 2002/04

Mischtechnik

Acryl auf Leinwand
B 26 100 × 120 cm

B 28

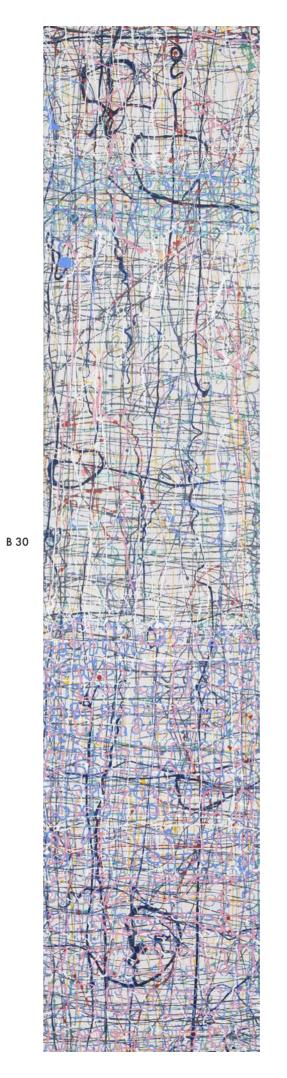
Fadenetüden, 2004

Fadendruck Acryl auf Leinwand B 28 40 × 40 cm

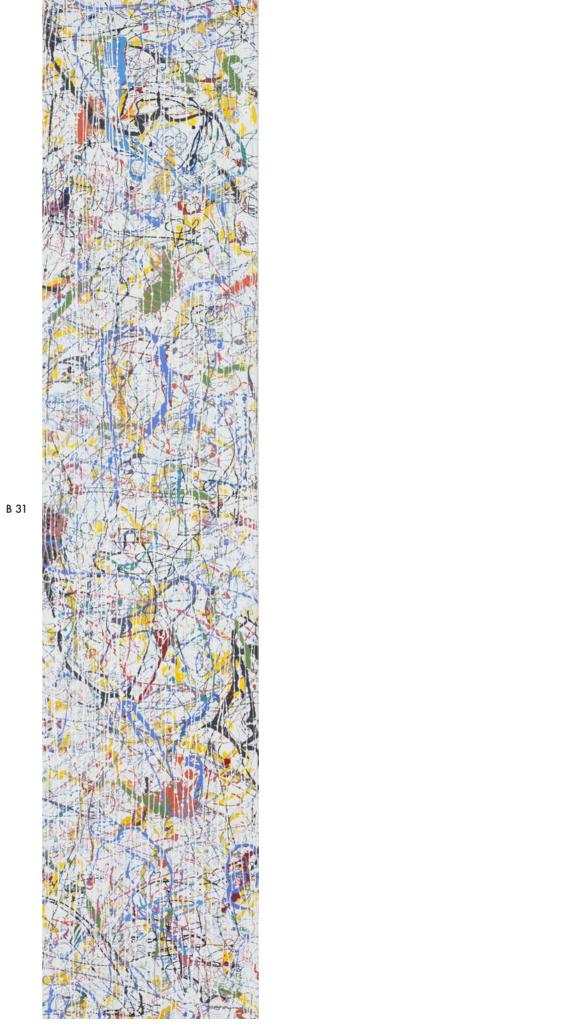
Fadenetüden, 2004/07

Mischtechnik Acryl auf Leinwand B 29 40 × 40 cm

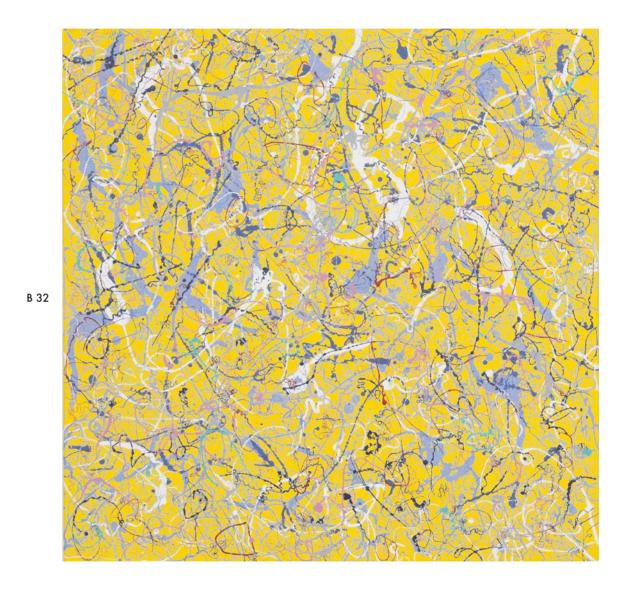
Mischtechnik Acryl auf Leinwand B 30 39 × 189 cm





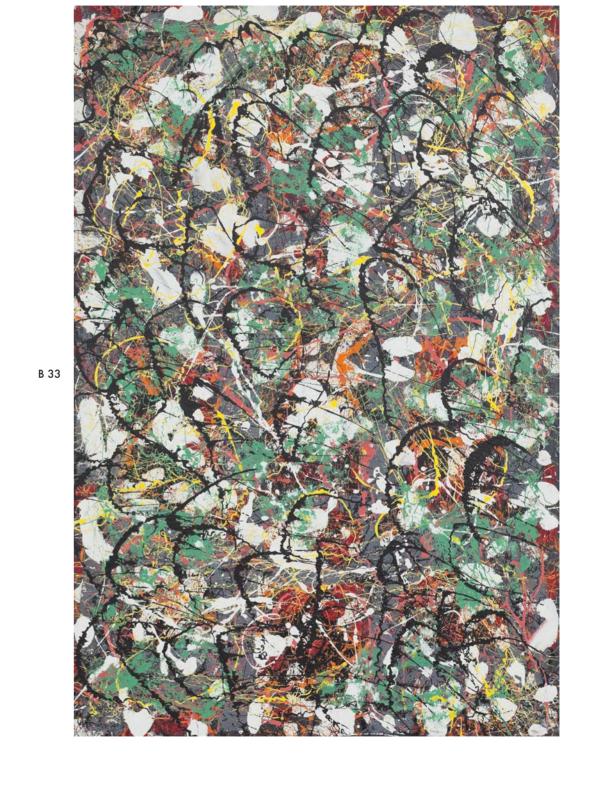


Mischtechnik Acryl auf Leinwand B 31 40 × 190 cm



jaune, 2005

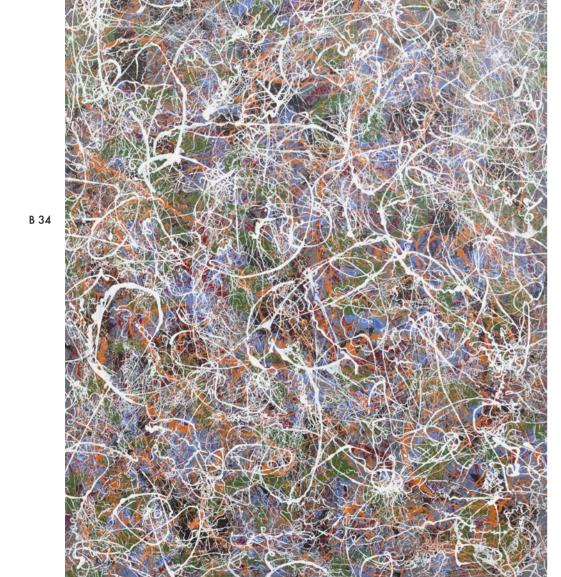
Fadendruck, Fadenzeichnung Acryl auf Leinwand B 32 100 × 100 cm



o. T., 2004

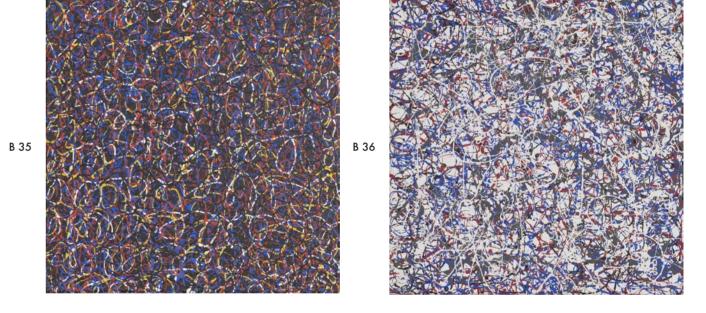
Fadendruck, Fadenzeichnung
Acryl auf Leinwand
B 33 80 × 120 cm





o. T., 2004
Fadendruck, Fadenzeichnung
Acryl auf Leinwand
B 34 80 × 120 cm

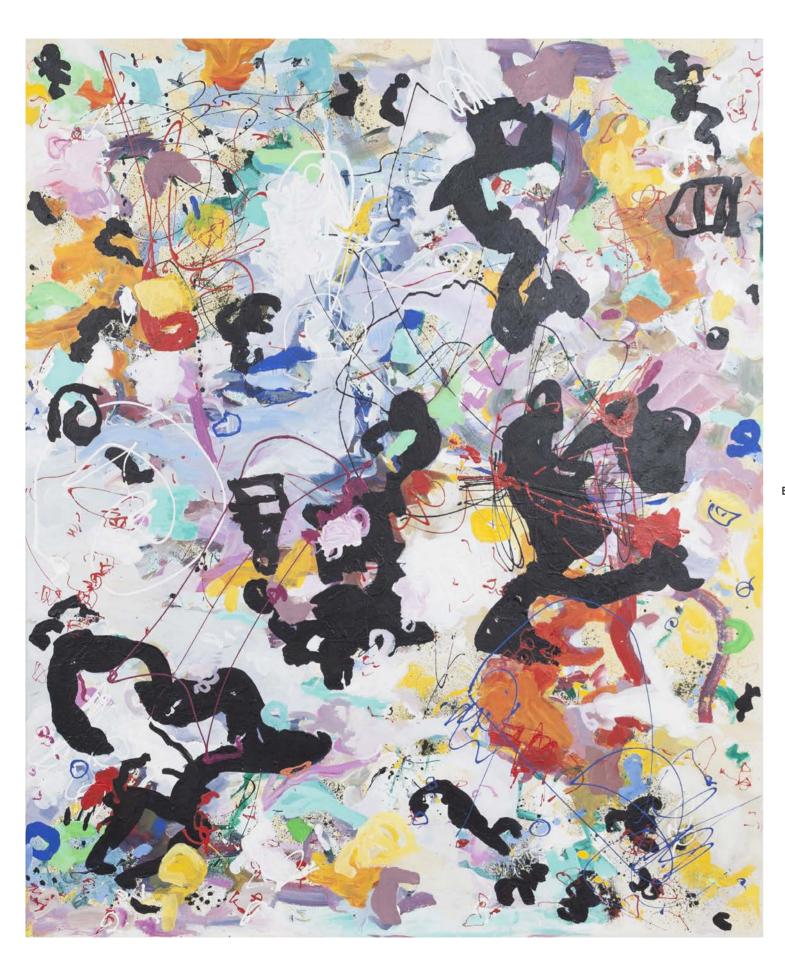
100



o. T., 2004
Fadenzeichnung
Acryl auf Leinwand
B 35 40 × 40 cm

o. T., 2003/04

Fadenzeichnung Acryl auf Leinwand B 36 40 × 40 cm



В 37

o. T., 2010

B 37 Acryl auf Leinwand 140 × 170 cm

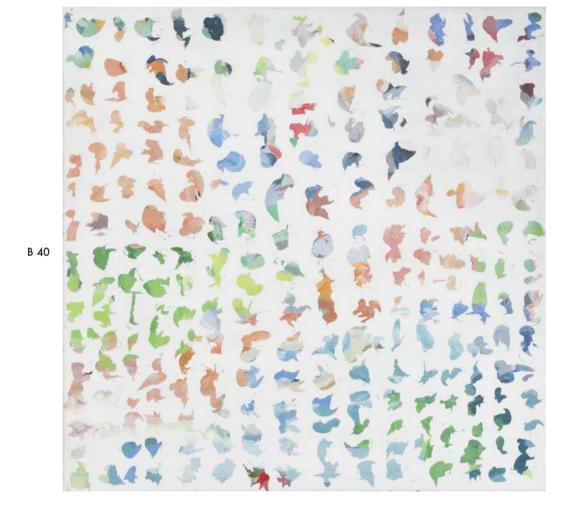
o. T., 2005/07 Acryl auf Leinwand B 38 100 × 120 cm

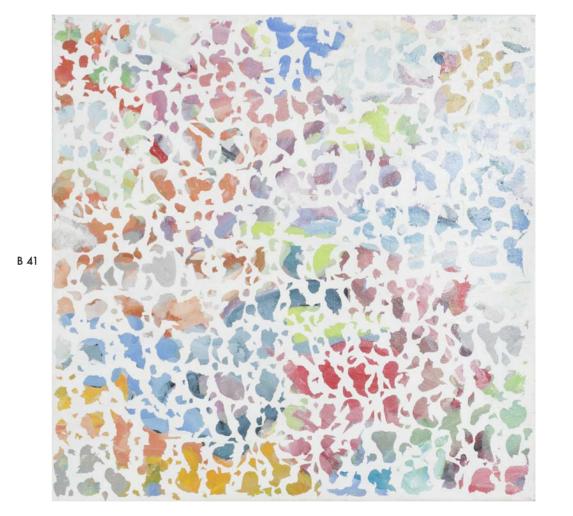


Üppig, 2005/07 Acryl auf Leinwand B 39 170 × 170 cm

Fast einer Ausgrabung folgend:

Schichtung / Geschichte / Zeitspuren; Abtragung / individuelle Spur





Grattage Nr. 2, 2009

Decollage Acryl auf Leinwand B 40 80 × 80 cm Grattage Nr. 1, 2009

Decollage Acryl auf Leinwand B 41 80 × 80 cm



Grattage Nr. 4, 2009

Decollage Acryl auf Leinwand B 43 90 × 90 cm





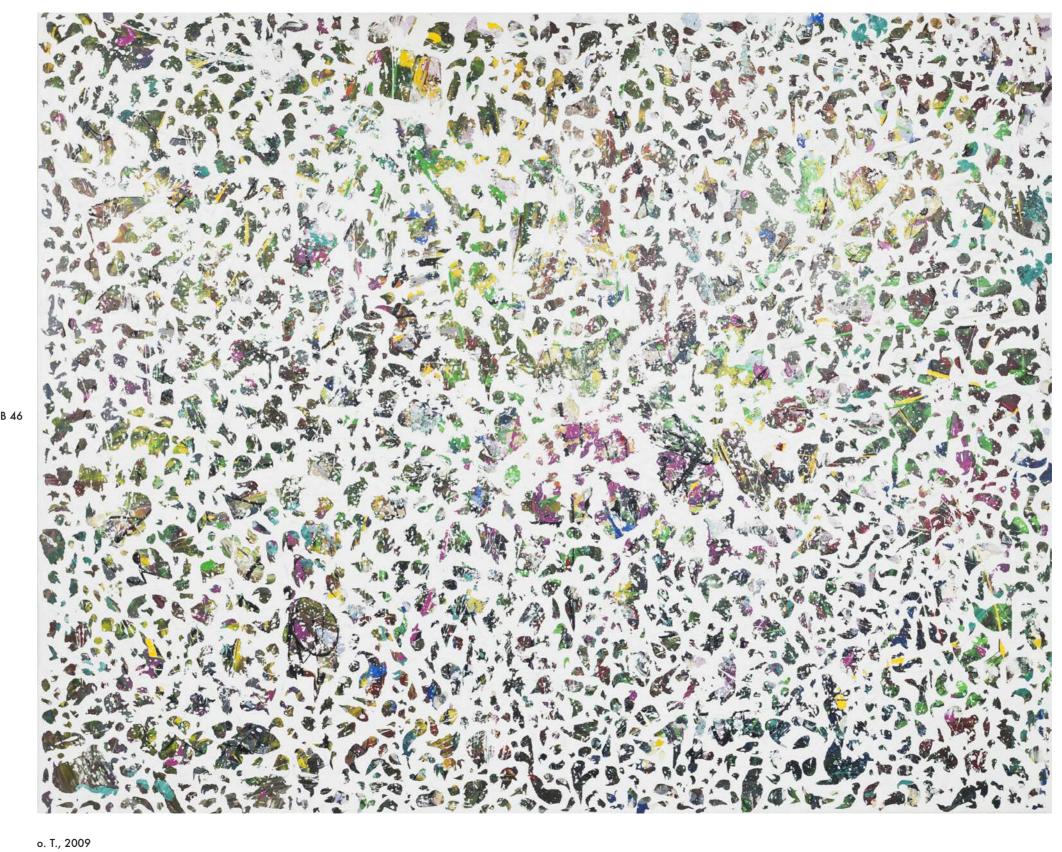


o. T., 2009

Decollage Acryl auf Leinwand B 44 40 × 40 cm

o. T., 2004 - 09

Decollage Acryl auf Leinwand B 45 40 × 40 cm



Decollage Acryl auf Leinwand B 46 190 × 150 cm





Grattage, 2009

Mischtechnik
Acryl auf Leinwand
B 47 40 × 40 cm

o. T., 2012

Mischtechnik Acryl auf Leinwand B 48 30 × 30 cm



zusammengehören, 1998

Kammzug Acryl auf Leinwand B 49 80 × 120 cm



o. T., 1998

Kammzug Acryl auf Leinwand B 50 80 × 120 cm

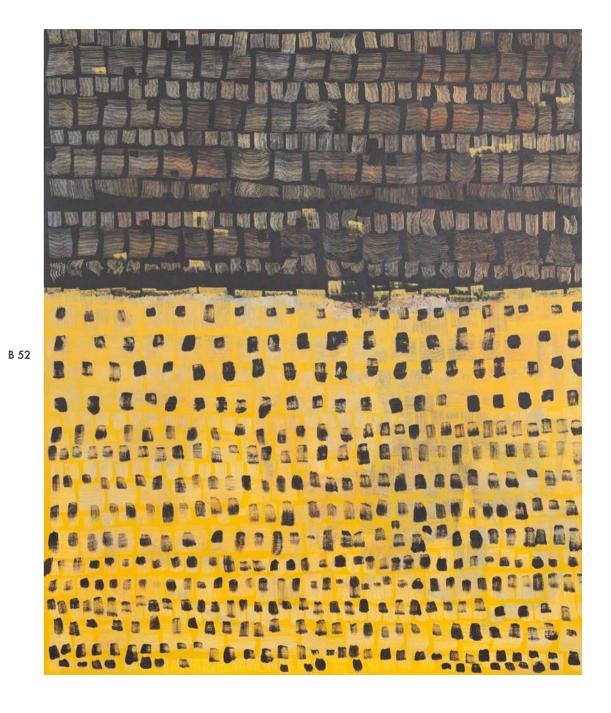








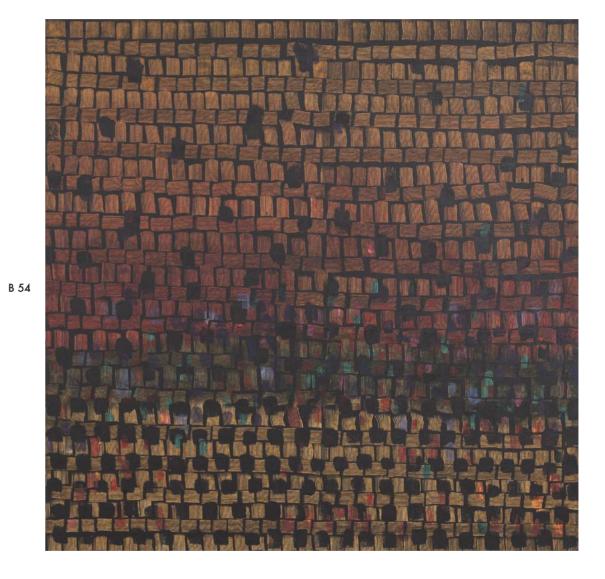
Kammzug, Schlitzen Acryl auf Leinwand B 51 80 × 120 cm



o. T., 1998

Mischtechnik Acryl auf Leinwand B 52 100 × 120 cm





Farb- und Formrythmisierung I, 1998

Mischtechnik
Acryl auf Leinwand
B 53 100 × 100 cm

Farb- und Formrythmisierung II, 1998

Mischtechnik
Acryl auf Leinwand
B 54 100 × 100 cm

m

"mettre" – setzen, stellen, legen









o. T., 2002 Draht, Papierwolle, Leinwand B 56 80 × 120 cm



o. T., 2012 Schuhleisten, Nägel, Tusche, Acryl B *57* ca. 30 × 20 × 10 cm



00



o. T., 2012

B 58 Schuhleisten, Barbie-Puppenschuhe ca. 30 × 37 × 10 cm

o. T., 2012

Schuhleisten, Gummi B 59 ca. 30 × 20 × 10 cm



Woopies, 2008

Kunststoffrohre, Wolle
B 60 Verschiedene Größen







Woopies, 2008 Kunststoffrohre, Wolle B 61 - 63 Verschiedene Größen





o. T., 2008

Dachrinnenraupen, Polyestergewebe

B 64 ca. 120 × 70 × 55.5 cm

Hocker, 2008

Kunststoffnadeln
B 65 ca. 40 × 40 × 40 cm





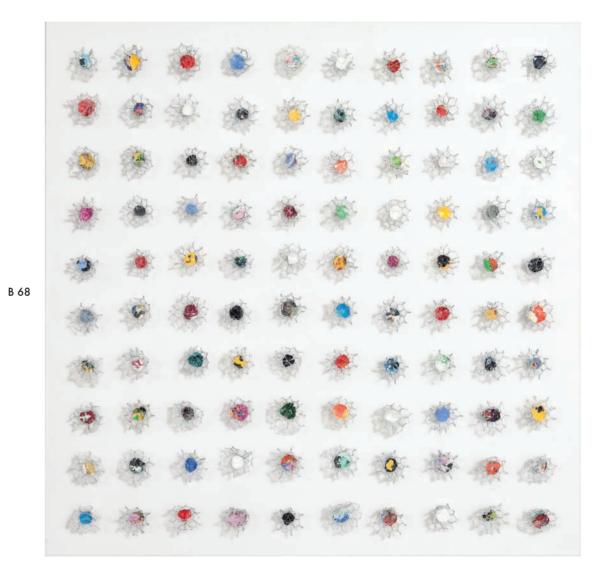
o. T., (Detail), 2001

B 66 Leinwandstreifen, gezwirbelt und eingeflochten

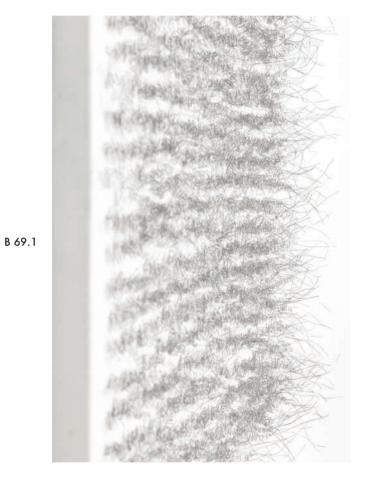
o. T., 2001

Leinwandstreifen, gezwirbelt und eingeflochten B 67 ca. 180 × 180 cm

Nicht länger:
was man sieht,
sondern, was man nicht sieht



o. T., 2012

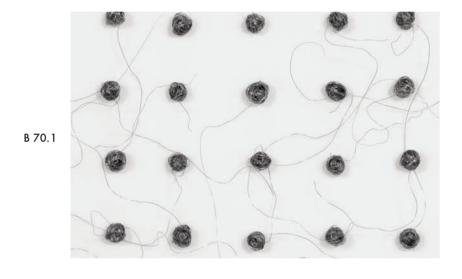


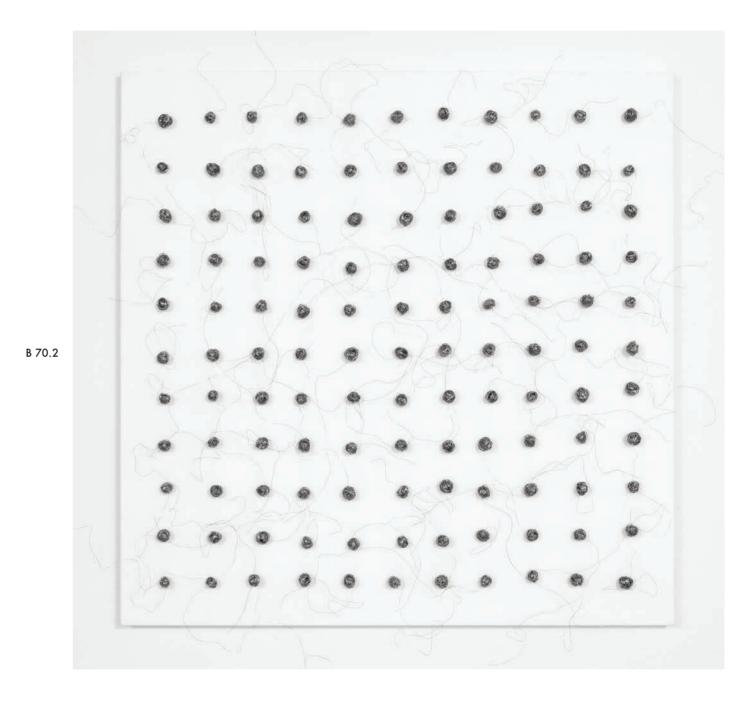


o. T., (Detail), 2013 B 69.1 Draht, Leinwand

o. T., 2013 Draht, Leinwand B 69.2 100 × 100 cm



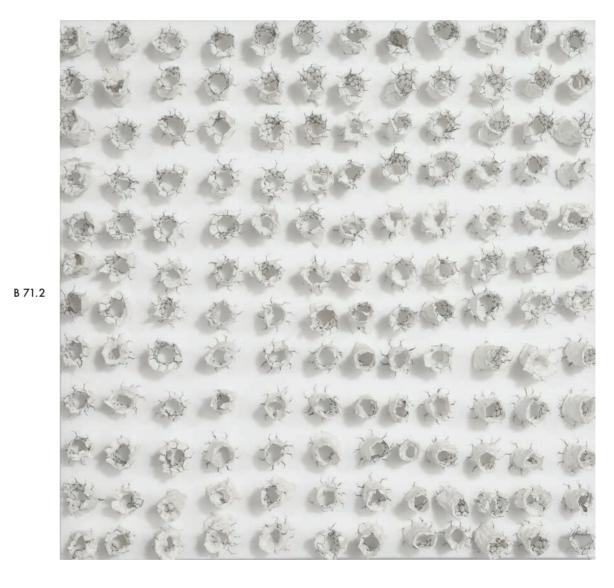


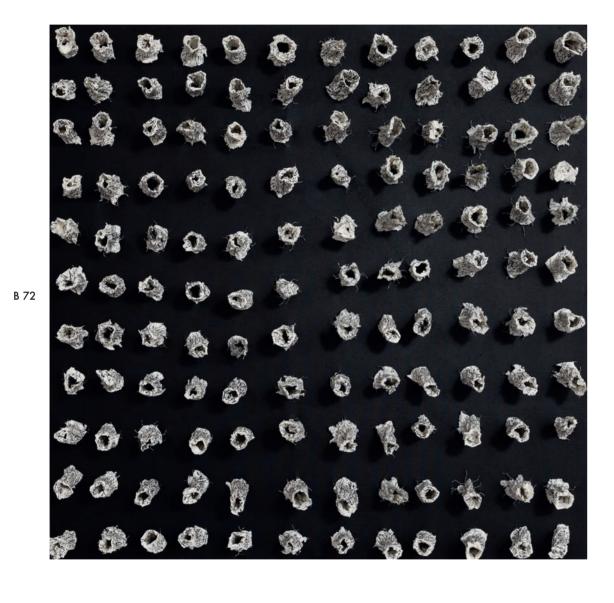


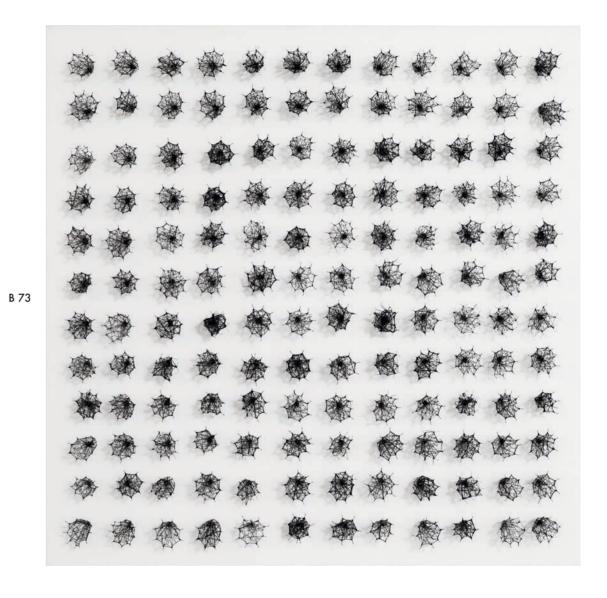
o. T., (Detail), 2013 B 70.1 Draht, Leinwand

o. T., 2013 Draht, Leinwand B 70.2 100 × 100 cm









o. T., 2014 Draht, Zwirn, Leinwand B 73 100 × 100 cm

Impressum

Idee &
Herausgeberin Christa Schmid-Ehrlinger
Atelier CSE
Am Postgütle 2/11
74523 Schwäbisch Hall
0791 94 52 773

chri.schmid@web.de www.schmid-ehrlinger.de

Reprofotografien Gestaltung

& Konzept

setform Berlin visuelle kommunikation

www.setform.de

Oktoberdruck AG, Berlin Druck

www.oktoberdruck.de

Buchbinung Reinhart & Wasser GmbH

www.buchbinderei-rw.de

Auflage 500 Stück

Umschlag: Graukarton 300g/m², LuxoArt Samt Offset 135g/m² Innenteil: LuxoArt Samt 150g/m² Papier

Mit freundlicher Unterstützung der

